

Bratislava, 3.12.2024

Ceny Asociácie slovenských filmových strihačov 2024 sú rozdané

3.decembra 2024 boli v Kine Lumière v Bratislave udelené výročné ceny Asociácie slovenských filmových strihačov. Medzinárodná porota ocenila strihača Mateja Beneša a jeho prácu na filme Invalid hlavnou cenou. Celkovo bolo rozdanych 6 cien a jedna za celoživotné dielo a to strihačovi Romanovi Vargovi.

V rámci 4. ročníka výročných cien Asociácie slovenských filmových strihačov sa udeľovali ocenenia za filmy nakrútené v rokoch 2022 - 2023. O cenách spomedzi 56 prihlásených filmov rozhodla medzinárodná porota v zložení: predseda poroty Patrick Geeraerts (strihač, pedagóg filmového strihu RITCS v Bruseli / Belgicko), členovia poroty Zuzana Cséplő (strihačka), Katarzyna Boniecka (strihačka a lektorka), Adam Brothánek (strihač a pedagóg) a František Krähenbiel (strihač). Ocenenia pre najlepších strihačov sa udeľovali v šiestich kategóriách (hlavná cena, cena za strih hraného, dokumentárneho, krátkeho, študentského filmu a cena za strih v televíznej audiovizuálnej tvorbe) a ASFS zároveň ocenila významnú osobnosť, strihača Romana Vargu cenou za celoživotné dielo. Cena mu bola udelená in memoriam.

Roman Varga bol jedným z najvýraznejších strihačov svojej generácie a v celej histórii slovenskej kinematografie, patrí k tým najdôležitejším slovenským filmovým strihačom. V rokoch 1977 až 1982 vyštudoval odbor strihová skladba na FAMU v Prahe. Spolupracoval na mnohých hraných aj dokumentárnych filmoch s úspešnými režisérmi, ako napríklad Eduard Grečner, Martin Šulík, Vladimír Balco. Jeho prvý celovečerný hraný film bol Balcov film Pasodoble pre troch. Ďalej napríklad spolupracoval s Jurajom Lihositom, Jánom Pirohom, Vladimírom Štricom, Mirom Šindelkom, Ľubomírom Fířkom, Jurajom Lehotským a mnohými inými. Okrem aktívnej činnosti ako strihač bol Roman Varga aj pedagógom. Na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU pôsobil od jej vzniku. Neskôr prednášal na Katedre dokumentárnej tvorby Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, ako jej zakladajúci pedagóg.

ASFS | Ceny Asociácie slovenských filmových strihačov 2024

Medzinárodná porota udelila hlavnú cenu strihačovi Matejovi Benešovi za jeho prácu na filme Invalid. Porota ocenila: „*Funkčný, trefný, miestami až „vtipný“ strih, ktorý ženie dej dopredu. Príbehu pomáha dramaturgia a spôsob „rozprávania“ udalostí.*“ Matej Beneš získal taktiež ocenenie za strih hraného filmu s rovnakým filmom a to Invalid. Film, ktorý mal nielenže úspech v slovenských kinách v rámci návštevnosti, získal taktiež 8 ocenení Slnko v sieti, vrátane ocenenia za strih.

Udelené ocenenia:

Cena za strih v televíznej audiovizuálnej tvorbe:

Tomáš Holocsy - za strih televízneho seriálu - #annaismissing

Cena za strih krátkého filmu

Marek Káľovský - za strih filmu - Oči plné piesku

Cena za strih študentského filmu

Viktória Wallnerová - za strih filmu - Ja ešte nechcem odísť

Cena za strih dokumentárneho filmu

Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Martin Piga - za strih filmu - Svetloplachosť

Cena za strih hraného filmu - Matej Beneš - za strih filmu - Invalid

Hlavná cena ASFS - Matej Beneš - za strih filmu - Invalid

ASFS | Ceny Asociácie slovenských filmových strihačov 2024